

Basti Bund Und nachts die Freiheit

Auf der Schulbank mit Friedrich Schiller.

Singspiel für 1–2stimmigen Kinder- und Jugendchor

Text: Michael Sommer

Alter: 11 – 14 Jahre | **Dauer:** 45 min

Lieder: 8, 1 Instrumentalstück

Besetzung:

Chor:

1–2stg Kinderchor

Soli: keine

Instrumente: Fassung 1: 2 Violinen, Viola, Violoncello, Querflöte, Glockenspiel, Klavier

Fassung 2: Klavier

Fassung 3: Playback; die Playback-CD entspricht der Ensemble-Fassung



Carus 12.443

Partitur, Klavierauszug

► www.schuelermusicals.de

Chorpartitur käuflich,

Instrumentalstimmen leihweise

► www.carus-verlag.com

Inhalt

Der elfjährige Karl geht an einem Sommerabend in den Wald, um dem vorgegebenen Lernpensum zu entfliehen; seine Eltern sind der Überzeugung, er müsse in den Sommerferien seine schulische Leistung optimieren, damit einer erfolgreichen Zukunft nichts im Wege stehe. Im dunklen Wald stößt er mit Fritz zusammen und verletzt sich dabei am Kopf. Fritz ist seinem soldatischen Schulleben entflohen und wird bereits von den Wachen gesucht – nach und nach stellt Karl fest, dass er durch den Zusammenstoß in das Jahr 1773 zurückversetzt wurde.

Fritz nimmt Karl mit in die Hohe Karlsschule, wo er die Freunde von Fritz kennenlernt: eine Gruppe heranwachsender Schüler, die in der Nacht auf den Schlaf verzichten, um zu dichten oder zu lesen und auf diese Weise ihre Freiheit leben.

Am folgenden Abend führt Fritz Karl wieder in den Wald, wo sie erneut mit den Köpfen zusammenstoßen und Karl in der Gegenwart erwacht. In seiner Hosentasche findet er einen Zettel mit den Worten: Die schönsten Träume von Freiheit werden im Kerker geträumt – zur Erinnerung an Friedrich Schiller.

Botschaft des Singspiels

Damals wie heute wird die Zeit der Kinder und Jugendlichen von Erwachsenen durchgeplant – damals um aus den Heranwachsenden soldatisch gehorsame Untertanen zu formen, heute um eine Leistungsnorm zu erfüllen. Die jungen Menschen wünschen sich aber Freiheit, um das eigene Denken und damit ihre Persönlichkeit entwickeln zu können

Musik und Text

„Und nachts die Freiheit“ ist ein musikalisch interessantes Singspiel für einen jungen, geübten (Unterstufen-)Chor, dessen Sänger auch darstellerisch sicher sind. Die Lieder liegen im Umfang c' bis e'', an wenigen Stellen bis f''.

Die abwechslungsreichen Melodien, die bisweilen an Filmmusik erinnern, beschreiben beispielsweise sommerliche Tableaus, Kasernenatmosphäre und den Wunsch nach Freiheit. An diesem Singspiel sollten geübte Instrumentalisten mitwirken; ebenso geübt sollten die jungen Darsteller sein, die die Sprechrollen übernehmen.